



Copyright © King Saud University

تخصيص القصيدة التتريبية ، لم يعلم الناظم ، كتبت في
القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

هـ ق

٢٧ س

٥٥٥ ٢٨٠ ١ سم

نسخة حسنة ، الفواصل بالحمرة ، خطها نسخ معتاد
الشعر ، العصب التركي والمملوكي ، ادب اللغة
العربية .
تاريخ النسخ .

الشرية

١٩١
٥٩٤

١٣

١٣

١٣

تخمس القصيدة الثرية

المكتبة الممثلة

ساحها محمد أحمد الري وأولاده

لليمن

مكتبة جامعة الرياض

الرقم العام ٩١,٨٨٥

الرقم الخاص ٥٩٤

تاريخ الورود

ملك
السيف في علم الله
لما عندنا

٢١٢٩١٢
٥١٢٩٩١١١٦

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب **تجريد القمصية النورية** الرقم ٦١

اسم المؤلف

تاريخ النسخ

عدد الأوراق ٥

ملاحظات (شعر) ٨١٦, ٥

القياس ١٨X٢٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

افدى حبيبا كالقمر نادينه لما سفر يا صاحب الوجه الاغر
عذبت طرفه بالسهر واذبت قلبه بالسكر
ابلى صدودك جدتي وتركتني في شدتي ومرتجت صفو مودتي
واطلت فيها مدتي من بعد بعدك بالكدر
حملتني فيك العنا وحرمتني منك المنى واخترت لي مر الحنا
وميتت جثمانى الضنا وكحلت جفني بالسهر
ما جرم صب ماله اهدى اليك وحاله حتى صرمت وصاله
وجفوت صبا ماله عن حسنه وجهك مضطرب
اولاك قلبا لا يحيا لف في الشدايد والرخا يرجو السخا ولا سخا
يا قلب ويحك كم تخا دع بالفور وكم تغر
اصابة طول الزمره في السرطورا والعلت حتى تم تصبى للحسن
والحم تكلف بالا غن من الظبا وبالا غر
لولاك يا بدر السما ما بت صبا مغرما من لى بمسول الما
رسم يفوق انه رما بسهام ناظره النظر
وخرايد في نسكها كفراد في سلكها لما احترشت بفتكها
تركتك اعين تركها من يسهن على حذر
ذلفت اليك ولم نسي فعل الكمي الاحوس بذوا بل من نرجس
ورفت قاصت عن قسنى لا يناط بها وتر
اخارى ارام طى نشرت غرامك بعد طى وارى الجاذر من قضى
جرحتك جرحا لا يخفى ط بالخيوط ولا الا بر
سحر اللوا حظ يا عذول في الصهب اثر والذلول ولذا ك صارت يا جولو
تلهو وتلعب بالعقول عيون ابنا الخزر
يا هم ما لك فارح وهو الصيوت مخارج لغلوبنا ومعارج
فكانهم صوالج وكانهم لها اكر
حتم يا من ضره بحلو اليك افره وهواه شاع وسره

تخفى

تخفى الهوى وتسره وخفى امرك قد ظسر
عرضت نفسك للردا وعدلت عن نوح الهوى وكشفت سرى للعدا
افهل لوجودك من مدا يقضى اليه فينظر
لولا محبة ساكن في القلب غير مباسه ما قلته غير مدا هت
روحى الفدا الشادن انا من هواه على خطر
يا من يلوم على الهوى ما انت اول من غوى ان الذي اذكى الجوى
رشا تخار له الخوا طراه ثنى او خطر
ناد المرار وان قرب سهل القيا دوان صعب شتى توارها انجب
قرينين ضو صبح جبينه ليل الشعر
غصن يفزع وردة اللطير عى قدده ما شئت وجها بعده
ترى اللوا حظ خده فترى لها فيه اشر
يا من يسأل مغرما بحمد الصباة مغرما عن شادن سكن الحما
هو كالللال ملثما والبدر حسنا ان سفر
وجدى به لا ينطقى وصبا بلى لا تخفى بعد اجميل ولا يفى
ويلاه ما احلاه فى قلبى الشجى وما امر
ان كان غيرى صده عنه العذول وردة فانا المنيح بعده
نوى المحرم بعده وربيع لذائى صفر
يا من يعذب بالجفا صبا تمسك بالوفا مولاي قد برح الخفا
بالمشورين وبالصفى والبيت اقم والحجر
وبناز حيين عن الوطن يا تون من اقصى اليمن بيت الفريض والسنة
ومن سعى فيه ومن لى وطاف واعتمر
وبسر مولاي النبى وصنوه البطل الكمي وبكل فرع من لوى
لحم الشريف الموسوي ابيه الشريف ابي مضر
السيد النبى السند روى المعالي والجسد وابو المكارم والولد
ابدى الجود ولم يرد ابي مملوكه تقي
جردت عضبا لا يغفل وزجرت عما فعل وان استمر على الخطر
واليت الامة الكفر الميامية الغرر



العلم الآخر
فراش لا يبط

وعلى ذروة منبري اروي اكدت وافترى وفعلت فعل المجترى
ومحدث بيعة حيدر وعدلت عنه الى عمر
وجعلته قطب الرحى وكثفت فيه من لحي ان مفسدا او مصلحا
واذا جرى ذكر الصحا بة بين قوم واشهر
نزهتم عن كل غي والمحق لا يخفى على واذا هم اخبروا لذي
قلت المقدم شيخ نبيه ثم صاحبه عمر
حفظ النبي المرسلا في اله لما خلا وكذا ك وهو اخو لعلا
ما سل قطبا على آل النبي ولا شهر
او دعي وما اختار العول عن مركب عول الذلول ومضى وما اذى الرو
كلا ولا صد البتول عن الترات ولا زجر
اذى اليها كل ترك النبي وسلا وحسن عليها منم
وانما بها احسن وما شقة الكتاب ولا بقر
واقول ان ابن الوليد ما كان جبارا عند بل ناسكا براء رشيد
وبكيت عثمان الشهيد بكاء ونسوان الحضرة
ونشرت من حسنة جملا برغم عيانة وذكر كثر صلاته
وشرحته حسن صلاته في جنح ليل معسكر
وعدلت عن ذكر القصص ما زاد منها او نقص وندبت من شرب الخمر
وقرات من اوراق مصحفه البرائة والزمر
وسلوت اطفال الحسين التاركين لكل هي قلبا كوه احزن كي
ورثت طلحة والزبير بكل شعر مبتكر
ولعنته من لها وخر بالسهمية وار شجر واعز من لها اعز
وازور قبرها وان جرم كان اوزجر
واقول ان الناكثين جميعهم والفاطمين عاشوا ومانا مسلمين
واقول ام المؤمنين عقوقها احدي الكبر
لما دعي داع الاسا بالترحال والنسا من للقيز وما اسا
ركبت على حمل وسا رت من بنيتها في زمر
رطوى الفيا في كل طي كاسهم لم يعلق بشي تركته لمر كل حي

وانت



وانت لتصلح بينه جيب سيش المسلمين على غرر
لكنه حان الاجل من ناكثين على اجمل فدعي الزال وجيهل
فانا ابو حسن وسر حسامه وسطي وكتر
عجلان: بخطفه العدي بالمشرة وما اعندي ثاله من نصر الهدى
واذا ق اخوثة الردي وبعيراهم عقر
وانصاع لا مثلهما كلا ولا مناسفا خطب يذوب له الصفا
ما ذا عليه لوعفا او عفا عنهم اذ قدر
واقول ان كلامك فيمن مضى وخلفا مكر شرك نغ اسلا مكر
واقول ان امامك ولي بصفيين وفر
داري عليا ضيفا وثر الشهيد وما سعا في الذب عنه اصفا
هذا ولم يقد رعا وية ولا عمر ومكر
حاشا لعدوان يقا ل حليف مكر او شقا بل فارس مر اللقا
بطل بسوئته يقا تكل لا بصارمه الذكر
ورضيت من قرب الروا قض بالقطيعه والنوى وعدلت عنهم بالسو
وجنيت من رطب النوا صب ما شتر واختر
واقول ان الناكثين جميعهم والفاطمين سلوا سبيل الثانيين
واقول ذنب الخارجين على علي مغنفر
والمرضى بنز الهم لم يحفل وجد الهم درسا وسل عن حالهم
لا تار لقتلهم في النهوان ولا اشر
لما راو صوال رسول جب الفروع مع الاصول عدلوا وما اختار الولد
والا شعري بما يقول اليه امرها شعر
هو حازم ما دى ان الكثير من الوري يا بون فيهم حيدرا
قال انصبوا لي منبرا فانا ابرك من الخطر
وانني يدب على العصا يبقى الحكمة تخلصا فيمن اطاع ومن عصى
فعلى وقال خلعت ما حيكه واوجز واخفف
واقول ما قتل الظما سبط النبي ولا حي عمر وبن سعد فانه ما
واقول ان يزيد ما شرب الخمر وما فجر

لما جاء حكم الزمن في السبط والدين المحرمين رد المحرم الى الوطن
 ولجيشه بالكتب عن ابنا فاطمة امر
 ماضه اكل الحرام كلا ولا شرب المدام والفطرة في شهر الصيام
 وله مع البيت احرام يد تكفر ما غبر
 وطفقت استمد من حضر يا شرفا شورا الا غر لا ضير فيه ولا ضرر
 وحلقت في عشر المحرم ما استطال من الشعر
 وشرحت من اخباره جملا ومن اسرار ونهيت عن افطاره
 ونويت صوم نهاره وصيام ايام اخر
 وحيوت فيه كما حوا قوت العيال اذا اشروا ابغى المزبى كما روا
 ولست فيه اجل ثوب للملابس يدخر
 وصحت من لم يصحبوا بها ولما يطربوا عفو اذا ما اذنبوا
 وسهرت في طبع الحب سوب من المشا الى السكر
 وغدوت من فرق العصا لاه الالعاب من غصن جريا ولا جرى العصا
 وغدوت مكحلا اصلا في من لقيت من البشر
 وبرزت كالاسد الجري وقدحت بالزند الورى ولهوت بالفن الطر
 ووقفت في وسط الطريق اصف اقص شارب من عبر
 واخترت قوما اطلقوا اجل الفناء وصفقوا وشربت كاسا غسقوا
 واكلت جرجير البقو ليلهم حولى البقر
 واذا امر ايوما راى اكل الارانب سباء قدمت منها ما نأى
 وجعلتها خيرا لهما كل في البوادي واكثر
 واذا راى مجاهدا بالرفق يصدع امرا بالمسح فمت مبادرا
 وغسلت رجلى حاضرا وصحت خفي في السفر
 واقول بعميق النلا وة في الصلاة لمن تلك حكم كذالك ان لا
 ادى اجهر في الصلاة ان كان بها قبلي جهرا
 واذا ود ربان الحدور عن منة هم كالنور بل حلها كذب وزور
 واسن نسيم القبر لكل قبر محنفر
 وهجرت من لا يفندي بعيت ليم او عدى بعد النبي محمد

واذا

واذا جرى ذكر الغد يرا قبل ما صبح الخير
 واقول عثمان الفليل قد كان دأ مجدا ثيل وهو الخليفة والكفير
 واذا امر طلب الدليل ورد قولي واستمر
 افضى اليه ان عقل بالحقة من قول الاول وان استمر على الخطل
 او قال ان لا اسلم فقلت هذا قد كفر
 وانما استقال امرته بالخير ثم خبرته وان استحال حقرة
 وكففت وزجرته وكفى بقولي من دجر
 وجعلت في شهر الصيام فطري على كاس المدام وخذلت ابنا الكرام
 واعنت ضليل الشام على الضلال المشتهر
 واقول زورا ما نفل عنهم وراوية غفل عما هناك او جهل
 واعنهم وطعنت في الخبر الصحيح وفي الاثر
 ورحلت عن دار حوت فيها المكرم واقنيت واجل اخواني قلت
 وسكنت جلق واقنيت بهم وان كانوا بقرا
 لولا مقام كرم بهم عندي وعلم عليهم استندت قول قديمهم
 بقر ترى برئيسهم طيش الظليم اذا نفر
 ينفا خرون بما لهم ولباسهم وبنائهم وغذاهم ونسائهم
 وهواهم كهموا لهم وخليط ما لهم القدر
 للهوفه متزل كل اليه بهرول وجهولهم لا يعقل
 وعليمهم مستجمل واخوال الهداية محنفر
 وصبيهم لا يعقل والكل من منهم اجل والشيخ يس اعزل
 وخفيهم مستثقل وثقلهم فيه العبر
 وطويت من احوالهم كشح الخير بحالهم وفعلت مثل فعالهم
 واقول مثل فعالهم بالقاشرية قد فشر
 معشوفتي فر فورة في قصرها مقصورة كوسايت مقصورة
 مصطليكني مكسورة وفطيرتي فيها قصر
 والنجم من اقد الهوى ينبيك عن افعالهم حاشا اهيل كمالهم
 وطباغهم كجبالهم جبلت وقدت من حجر



هذا مقال موضحا امرى وان لا يحا قنادر الله نيا رحا
 واقبل في يوم تحا ربه البصرة والبصر
 حيث العباد تقيها في حيرة وثقيها في غمرة وهديها
 والصنف ينشر طيها والنار ترمي بالشر
 واصبح يامن سلمي من جفوتي واحلني في بابه واجلني
 هذا الشريف اضلني بعد الهداية والظفر
 لولا مخافة ان اري يوم القيمة حيدر غضبان قلت مكررا
 ماله مصل في الورك الا ان الشريف ابو نصر
 فيقول حيدر السري انت السفيه المجترى والموسى المغترى
 فتعال خذ بيدي الشريف فمستقر كما سقر
 فليصل حرجها وسعيها المنضما ويرى بما قد قدما
 لواحة سطوفنا نبقى عليه ولا تذر
 فارتقت بنفسك واستمع قولي ورايك لا تنطع وارفع المودة وارفع
 واخشي الاله بسوء فعلك واحذر كل الحذر
 انتم كرام الانفس والمحسنون لمن يسي والقدر ارفع ملبسى
 والله يغفر للمسي اذا انصل واعذر
 يامن رجوت عطية منه فكانت بلية فذها اليك هدية
 واليكها بدوية رقت لرفقها الحضر
 عربية ما سامها فليمر وعاب كلامها سلت على حسامها
 شامية لو سامها قس الفضاحة لا ينهر
 ورث الى وخصني بالشكر منه لاني عيى المجيد المحسن
 ودرا وايقن اننى بحر والفاظ درر
 هذا ورب قصيدة عطلا غير حميدة حليتها بغير يدرة
 وقصيدة كثر يدرة عذرا شرفا في الخبر
 تحكي الحداة اذا اتوا ليلا على قفروود منها بمصباح وضو
 حبرتها فعدت كرو ضالحزن باكره المطر
 في قادة اعفها بفراند الفها ومن الملام كنفها

والى الشريف بعثتها لما قرأها وابتهر
 لم تفر عنه يد البستر فردد مملوكي شتر بل حيمه واقاه الخبر
 رد القلام وما استتب سرى الحق ولا اضر
 هو ما جد الفيتة جيد العلاء فحبوسه عقد اوما وقيته
 واثابني وجزى بيته شكرا وقال لقد صبر
 وافيته بعد الفنا فوجدت مولا محسنا ادنا عطاياها الفنا
 وظفرت منه بالمني والصبر عقيبها الظفر
 محمد وسيدنا محمد وعلمه وصحبه اجمعين واحمد الله رب العالمين

مكتبة جامعة الرياض

الرقم العام

الرقم الخاص

تاريخ الورد

المكتبة العمريه

ساحبها محمد الحمد العمري واولاده
الربيع